



P. Mario
1910 — 1936



P. Teófilo
1898 — 1936



P. Isidro
1901 — 1936



P. Eladio
1904 — 1936



P. Gonzalo
1899 — 1936

90^o

ANIVERSARIO

P. Teófilo y compañeros,
mártires del s.XX en España

6 **Noviembre**



Eucaristía
a las 19:00



Concierto de órgano
a las 20:00

Organista
P. Carlos Navascués ss.cc.



www.parroquiasagradoscorazones.com



Parroquia de los Sagrados Corazones
Plaza de los Sagrados Corazones – Madrid

PROGRAMA DEL CONCIERTO DE ÓRGANO

«Post mortem crudelem ad gloriam coeli»

El concierto de órgano que sigue a continuación quiere ser un recuerdo-homenaje a los cinco mártires-beatos Teófilo, Isidro, Gonzalo, Eladio y Mario, víctimas de la sinrazón, fusilados en 1936. La Iglesia y la Congregación los recuerdan por su fidelidad a la fe cristiana y a su vocación religiosa: «bienaventurados».

I. TIEMPOS REVUELTOS

Preludio en sol menor, BuxWV 149

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

El preludio es una obra maestra de Buxtehude, gran organista y compositor alemán y maestro de Juan Sebastián Bach. Sus cuatro partes evocan los tiempos revueltos que precedieron a la guerra: un torbellino de notas y un motivo siniestro de siete notas en el pedalero; una primera fuga, tranquila, que nos conduce al alma atormentada; una sección central que expresa la lucha entre las tinieblas y la aspiración hacia las alturas; y una segunda fuga que se asemeja a una danza de la muerte en el camino hacia la paz.

II. CINCO PIEZAS EN RECUERDO DE LOS MÁRTIRES

P. Teófilo Fernández de Legaria (Torralba del Río, Navarra)

Ofertorio n.º 1 en sol menor · Hilarión Eslava (Burlada, Navarra, 1807–1878)

P. Isidro Íñiguez de Ciriano (Legarda, Álava)

Ofertorio, fragmento de un auto sacramental · Jesús Guridi (Vitoria, 1886–1961)

P. Gonzalo Barrón Nanclares (Ollauri, La Rioja)

Ofertorio sobre el himno a la Sma. Virgen «Ave Maris Stella»

Gregorio Arciniega (Azofra, La Rioja, 1886–1967)

P. Eladio López Ramos (Laroco, Orense)

Alborada gallega · Popular

P. Mario Ros Ezcurra (Lezaun, Navarra)

Sonata en re mayor · Felipe Gorriti (Huarte-Araquil, Navarra, 1839–1896)

III. ORACIÓN Y ALABANZA

Oración · Eduardo Torres (1872–1934)

Toccata Psalm 146 · Jan Zwart (1877–1937)

«Post mortem crudelem ad gloriam coeli». El salmo 146 canta: «Alabad al Señor con exclamaciones de alegría. Nuestro Dios es grande y poderoso. Entonad la acción de gracias al Señor. El Señor aprecia a sus fieles que confían en su misericordia».

Sones de triunfo, con el órgano en pleno y un ritmo desbordante, cierran el recuerdo a los cinco mártires, beatos de la Congregación de los Sagrados Corazones.

Organista · P. Carlos Navascués ss.cc.